

MINAS GERAES

EMPRESTIMO ESCANDALOSO

Em nosso editorial anterior deixamos ao julgamento dos verdadeiros patriotas decidir se era lícito ao governo do Estado de Minas Geraes, por causa de uma falsa economia de 4.611.612\$, apurada em 18 annos, sobrevalorar as geracoes mineiras com o fornecimento de 133 mil, 803 contos 951 mil, 803, durante 18 annos.

Vimos hoje oferecer aos nossos patriotas os quadros desoladores da situação financeira, criada pela má administração que o secretário das finanças realizou, de afogadinho, em meio das seduccões de Paris, e o presidente do Estado escamoteou, sem que lhe

examinasse as contas e sem justificá-las perante o Congresso Mineiro.

Os dados que offerecemos são extraídos do relatório-mensagem e, na sua clareza desoladora, poderão ser entendidos por qualquer pessoa que saiba ler.

Leiam os mineiros essa sentença de morte ao futuro de nossa terra, examinem-lhe os detalhes; meditem sobre as consequências funestíssimas que esse empréstimo vergonhoso vai acarretar para o progredimento de Minas Geraes, vendida agora ao prestamista europeu.

EMPRESTIMOS CONVERTIDOS

Empréstimos	Período de tempo	N. de annos	Amortizações em francos	Somma em francos	Somma em reis
De 1897.....	De 1910 a 1928	18	4.224.343	76.111.171	45.656.103.900
Doeste.....	De 1911 a 1912	2	1.250.000	2.200.000	1.500.000.000
Da Prefeitura.....	De 1913 a 1918	6	1.526.922	51.914.152	32.978.707.520
	De 1910 a 1933	24	457.191	10.015.393	6.300.233.800

Uma estatística curiosa



ALEXANDRE DUMAS, PAE

VARIAS

Realizou-se sábado, no Palace-Theatre, a festa artistica do distinto actor Augusto de Mello, professor da Escola Dramatica Municipal.

Foram representadas as comedias *Salto mor-*

— Livre ai de mim!
— Oh! Diana! suspiras. Diana, con-
cessa que aquelle sentimento de infan-
cia, que perfunou os nossos príncipes

—Na *Edição Theatral*, jornal que euinha unicamente de coisas do palco, tem desperdiçado grande interesse a *enquete* sobre o *theatro* e o *prefeito*, aberta para a modesta opinião

— Escuta-me, pois, Diana, e vais ver, que durante os seis annos que te

Foi então que interveio o Estado de São Paulo que, retirando da oferta, nos mercados, a maior parte do excedente da colheita sobre o consumo, impediu a derrocada das cotizações.

a tornado a ver. Tive pena delle, co-
lo! Mas, oh! como eu me bati em
cuty! pergunta ao sr. de Guise. Esti-
tambem nos combates de Abbeville,

Não faz mal, entretanto, que lembremos que as três Equilidões do mercado, que tanto es-
trematizaram o *Jornal*, se referem a enfes que
o governo possuía no país ou comprava a ter-
mo e que, por acerto, não foram entregues
ao sindicato da valorização quando se levava
em construção.

...de licença para tornar a França, acompanhado da sua poderosa recomendação, para trazer ao rei os estandartes tomados ao inimigo. Mas a mi-

O diretor da Estação Antunes, Humberto Antunes, afirma que a coleta de 129 grandes lâmpadas elétricas, de 100 watts, da região de Cordeador, uma em cada residência de

— Assim, replicou Diana, enquanto

— Cozas das boas graças da ramha? — Mas não és viuva? Não és livre?

— Mas, disse a espremedora, se queres

de Castro, teu marido. Não te ha-

... O pequeno rei, de Gine, conhecia
... a nisse, e então alcançei de sua bon-

Michel, tu bem sabes. Sem te sofrer
 Naquelle anno!

...a scena da commedia era
(Craxi)

Cura effloaz e rapida da

GONORRHEA

(ANTIQUA OU RECENTE) — PELAS

VELAS DE BERTHAUD

As velas medicinas de Berthaud representam o meio mais facil, pratico e commodo no tratamento desta tão terrivel e quanto incommoda molestia.

Na Gonorrhoea, antiga ou recente, o tratamento por meio de qualquer uma das velas abaixo indicadas e racional e nenhum outro lhe e superior.

As velas medicinas de Berthaud não tem os inconvenientes das injecções, ou das conseqüencias desagradaveis são tão convenientes e sabidas.

As velas communmente usadas são as seguintes:

Sulfato de zinco / Iodoformio Aírol
Nitrito de prata Prot. iodo Tannino Di-iodoformio

Para applicação visto prospecto que acompanha cada tubo.

A VENDA ARAUJO FREITAS & C.

RUA DOS OURIVES 114-RIO

A CORRIDA DE HONTEM

EMFIM...

Enfim... E' por essa phrase que devo começar a noticia da corrida de hontem, no Derby-Club. Não que a corrida fosse um assombro de belleza; antes pelo contrario, foi bem ruinissima, pois o programma era, talvez, o peor do anno. Mas, por lamburismo, não houve as reclamações do costume, prova de que, com um pouco de boa vontade, pode a directoria do Derby-Club livrar-se de desgostos e da má fama que tem.

Como, porém, as coisas se absteram de fazer as "curjinhãs" do costume, desceu muito o thermometro na casa da poeira, subindo o movimento de apostas apenas a 75:75000, total muito desanimador com os tempos que correm.

Em assumpto "falta de associao", pouco apenas um empeito duvidoso no lance, houve a irregularidade de serem as chegadas dos 1.º, 2.º e 3.º puros julgadas apenas pelo sr. Manoel Valladão, cuja idoneidade em tal cargo não é muito de se dizer... Isso é, porém, um grão de areia no vasto oceano de negocios e negociatas que o Derby-Club.

As corridas do dia foram bem disputadas, agradando todas ellas, e tendo por vencedores Sabia (P. Zabala), Radium (J. Silva), Marjoleta (German), Dina (P. Zabala), Chit-barre (D. Ferreira), Sans-Pareil (Marcelino), Robespierre (German) e Velay (P. Zabala).

Em resumo—foi muito aceitavel a corrida e com justiça diríamos que tinha sido absolutamente boa se o programma fosse um poucochinho melhor.

Ha ainda a mencionar o incidente do parrejo Supplémenter, de que foi causador o jockey German Fernandez, cuja falta de lealdade profissional, fazendo uma saída das chamadas "de facção", determinou a queda dos cavalos Secret e Hernani, com os respectivos jockeys, que, por sorte, não receberam ferimentos de maior importancia, montando ambos no parrejo immediatamente.

Terminado o parrejo, o povo, no primeiro impulso, quiz agradecer German, mas reconhecendo, ao mesmo tempo, que elle era a causa do desastre de que foram victimas seus collegas Domingos Ferreira e Velay Zabala, mal lhe fez, além de uma terrivel assada.

A DISPUTA DOS PARREJOS

Foram assim disputados os varios parrejos do dia:

Primeiro parrejo — Saída regular. Cigue Atim, polido, bonito, puros a carreira, seguido de Robespierre. Nota final: Dina e Soberana atacaram Triumphe, passando por elle sem difficuldade. Pouco depois Sabia, puros, tumbando a carreira, venceu o parrejo por pouco mais de 100 metros.

Segundo parrejo — Saída boa. Pulou na frente Radium, perseguido de perto por Lili, Tanyo, Contanti e Sans-Pareil. Nesta ordem, Lili, mal chegou a linha de chegada, venceu o parrejo por pouco mais de 100 metros.

Terceiro parrejo — Saída boa, destacando-se logo Marjoleta, que ganhou o parrejo de ponta. Nota final: Dina e Soberana atacaram Triumphe, passando por elle sem difficuldade. Pouco depois Sabia, puros, tumbando a carreira, venceu o parrejo por pouco mais de 100 metros.

Quarto parrejo — Saída boa, cabendo o puxar da carreira, como era de esperar a Lord Chit-barre, que ganhou o parrejo de ponta a ponta, vencendo o parrejo por pouco mais de 100 metros.

Quinto parrejo — Saída boa, cabendo o puxar da carreira, como era de esperar a Lord Chit-barre, que ganhou o parrejo de ponta a ponta, vencendo o parrejo por pouco mais de 100 metros.

Sexto parrejo — Saída boa, cabendo o puxar da carreira, como era de esperar a Lord Chit-barre, que ganhou o parrejo de ponta a ponta, vencendo o parrejo por pouco mais de 100 metros.

Sétimo parrejo — Saída boa, cabendo o puxar da carreira, como era de esperar a Lord Chit-barre, que ganhou o parrejo de ponta a ponta, vencendo o parrejo por pouco mais de 100 metros.

Oitavo parrejo — Saída boa, cabendo o puxar da carreira, como era de esperar a Lord Chit-barre, que ganhou o parrejo de ponta a ponta, vencendo o parrejo por pouco mais de 100 metros.

Nono parrejo — Saída boa, cabendo o puxar da carreira, como era de esperar a Lord Chit-barre, que ganhou o parrejo de ponta a ponta, vencendo o parrejo por pouco mais de 100 metros.

Decimo parrejo — Saída boa, cabendo o puxar da carreira, como era de esperar a Lord Chit-barre, que ganhou o parrejo de ponta a ponta, vencendo o parrejo por pouco mais de 100 metros.

Undécimo parrejo — Saída boa, cabendo o puxar da carreira, como era de esperar a Lord Chit-barre, que ganhou o parrejo de ponta a ponta, vencendo o parrejo por pouco mais de 100 metros.

Doze parrejo — Saída boa, cabendo o puxar da carreira, como era de esperar a Lord Chit-barre, que ganhou o parrejo de ponta a ponta, vencendo o parrejo por pouco mais de 100 metros.

Trinta parrejo — Saída boa, cabendo o puxar da carreira, como era de esperar a Lord Chit-barre, que ganhou o parrejo de ponta a ponta, vencendo o parrejo por pouco mais de 100 metros.

Ratelo: em 1.º, 305; dupla, 75000.

Movimento de 1.º lugar:

Secret 231-2

High-Life 61-7

Hernani 48-9

Arioteur 47-3

Solenne 47-3

Cigarette 149-2

Relampago 561-9

Movimento de duplas 700-3

Movimento geral do parrejo: 12:52:5000.

1.º parrejo — 12:52:5000 — 1300 metros —

Premios: 12005 e 240500.

VELAY, 4 annos, castanho, França,

por Masque e Velay, do Stud Al-

bano, Pablo, 52 kilos, 2.º;

Chit-barre D. Ferreira, 52 kilos, 3.º;

Diendouat, L. Hess, 52 kilos, 4.º;

Relic, não correu, o.

Tempo, 98 1/2 s.

Ratelo: em 1.º, 25800; dupla, 195600.

Movimento de 1.º lugar:

Diendouat 146-9

Chit-barre 244-8

Velay 230-6

Movimento de duplas 630-6

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

Movimento geral do parrejo: 9:25:4000.

Movimento de duplas 345-4

do se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

de se trata de particular, affirm de que pu-

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

transito entre as ruas Vinte e Quatro de Maio

510
500
400
300
200
100
0

10.
50
23

te-
3
13
57

te-
3
13

A

176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994

1.3
1.4
1.5
1.6
1.7
1.8
1.9
1.10
1.11
1.12
1.13
1.14
1.15
1.16
1.17
1.18
1.19
1.20
1.21
1.22
1.23
1.24
1.25
1.26
1.27
1.28
1.29
1.30
1.31
1.32
1.33
1.34
1.35
1.36
1.37
1.38
1.39
1.40
1.41
1.42
1.43
1.44
1.45
1.46
1.47
1.48
1.49
1.50
1.51
1.52
1.53
1.54
1.55
1.56
1.57
1.58
1.59
1.60
1.61
1.62
1.63
1.64
1.65
1.66
1.67
1.68
1.69
1.70
1.71
1.72
1.73
1.74
1.75
1.76
1.77
1.78
1.79
1.80
1.81
1.82
1.83
1.84
1.85
1.86
1.87
1.88
1.89
1.90
1.91
1.92
1.93
1.94
1.95
1.96
1.97
1.98
1.99
2.00
2.01
2.02
2.03
2.04
2.05
2.06
2.07
2.08
2.09
2.10
2.11
2.12
2.13
2.14
2.15
2.16
2.17
2.18
2.19
2.20
2.21
2.22
2.23
2.24
2.25
2.26
2.27
2.28
2.29
2.30
2.31
2.32
2.33
2.34
2.35
2.36
2.37
2.38
2.39
2.40
2.41
2.42
2.43
2.44
2.45
2.46
2.47
2.48
2.49
2.50
2.51
2.52
2.53
2.54
2.55
2.56
2.57
2.58
2.59
2.60
2.61
2.62
2.63
2.64
2.65
2.66
2.67
2.68
2.69
2.70
2.71
2.72
2.73
2.74
2.75
2.76
2.77
2.78
2.79
2.80
2.81
2.82
2.83
2.84
2.85
2.86
2.87
2.88
2.89
2.90
2.91
2.92
2.93
2.94
2.95
2.96
2.97
2.98
2.99
3.00
3.01
3.02
3.03
3.04
3.05
3.06
3.07
3.08
3.09
3.10
3.11
3.12
3.13
3.14
3.15
3.16
3.17
3.18
3.19
3.20
3.21
3.22
3.23
3.24
3.25
3.26
3.27
3.28
3.29
3.30
3.31
3.32
3.33
3.34
3.35
3.36
3.37
3.38
3.39
3.40
3.41
3.42
3.43
3.44
3.45
3.46
3.47
3.48
3.49
3.50
3.51
3.52
3.53
3.54
3.55
3.56
3.57
3.58
3.59
3.60
3.61
3.62
3.63
3.64
3.65
3.66
3.67
3.68
3.69
3.70
3.71
3.72
3.73
3.74
3.75
3.76
3.77
3.78
3.79
3.80
3.81
3.82
3.83
3.84
3.85
3.86
3.87
3.88
3.89
3.90
3.91
3.92
3.93
3.94
3.95
3.96
3.97
3.98
3.99
4.00
4.01
4.02
4.03
4.04
4.05
4.06
4.07
4.08
4.09
4.10
4.11
4.12
4.13
4.14
4.15
4.16
4.17
4.18
4.19
4.20
4.21
4.22
4.23
4.24
4.25
4.26
4.27
4.28
4.29
4.30
4.31
4.32
4.33
4.34
4.35
4.36
4.37
4.38
4.39
4.40
4.41
4.42
4.43
4.44
4.45
4.46
4.47
4.48
4.49
4.50
4.51
4.52
4.53
4.54
4.55
4.56
4.57
4.58
4.59
4.60
4.61
4.62
4.63
4.64
4.65
4.66
4.67
4.68
4.69
4.70
4.71
4.72
4.73
4.74
4.75
4.76
4.77
4.78
4.79
4.80
4.81
4.82
4.83
4.84
4.85
4.86
4.87
4.88
4.89
4.90
4.91
4.92
4.93
4.94
4.95
4.96
4.97
4.98
4.99
5.00
5.01
5.02
5.03
5.04
5.05
5.06
5.07
5.08
5.09
5.10
5.11
5.12
5.13
5.14
5.15
5.16
5.17
5.18
5.19
5.20
5.21
5.22
5.23
5.24
5.25
5.26
5.27
5.28
5.29
5.30
5.31
5.32
5.33
5.34
5.35
5.36
5.37
5.38
5.39
5.40
5.41
5.42
5.43
5.44
5.45
5.46
5.47
5.48
5.49
5.50
5.51
5.52
5.53
5.54
5.55
5.56
5.57
5.58
5.59
5.60
5.61
5.62
5.63
5.64
5.65
5.66
5.67
5.68
5.69
5.70
5.71
5.72
5.73
5.74
5.75
5.76
5.77
5.78
5.79
5.80
5.81
5.82
5.83
5.84
5.85
5.86
5.87
5.88
5.89
5.90
5.91
5.92
5.93
5.94
5.95
5.96
5.97
5.98
5.99
6.00
6.01
6.02
6.03
6.04
6.05
6.06
6.07
6.08
6.09
6.10
6.11
6.12
6.13
6.14
6.15
6.16
6.17
6.18
6.19
6.20
6.21
6.22
6.23
6.24
6.25
6.26
6.27
6.28
6.29
6.30
6.31
6.32
6.33
6.34
6.35
6.36
6.37
6.38
6.39
6.40
6.41
6.42
6.43
6.44
6.45
6.46
6.47
6.48
6.49
6.50
6.51
6.52
6.53
6.54
6.55
6.56
6.57
6.58
6.59
6.60
6.61
6.62
6.63
6.64
6.65
6.66
6.67
6.68
6.69
6.70
6.71
6.72
6.73
6.74
6.75
6.76
6.77
6.78
6.79
6.80
6.81
6.82
6.83
6.84
6.85
6.86
6.87
6.88
6.89
6.90
6.91
6.92
6.93
6.94
6.95
6.96
6.97
6.98
6.99
7.00
7.01
7.02
7.03
7.04
7.05
7.06
7.07
7.08
7.09
7.10
7.11
7.12
7.13
7.14
7.15
7.16
7.17
7.18
7.19
7.20
7.21
7.22
7.23
7.24
7.25
7.26
7.27
7.28
7.29
7.30
7.31
7.32
7.33
7.34
7.35
7.36
7.37
7.38
7.39
7.40
7.41
7.42
7.43
7.44
7.45
7.46
7.47
7.48
7.49
7.50
7.51
7.52
7.53
7.54
7.55
7.56
7.57
7.58
7.59
7.60
7.61
7.62
7.63
7.64
7.65
7.66
7.67
7.68
7.69
7.70
7.71
7.72
7.73
7.74
7.75
7.76
7.77
7.78
7.79
7.80
7.81
7.82
7.83
7.84
7.85
7.8

10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

A

Figure 1: A schematic diagram of a single neuron. The diagram shows a cell body (soma) with a nucleus, surrounded by a layer of dendrites. A single dendrite is shown with a synapse, represented by a small circle. The axon is shown extending from the cell body, with a myelin sheath covering it. The axon terminates in a terminal button, which is shown releasing neurotransmitters into a synaptic cleft. The cleft is bounded by a presynaptic membrane and a postsynaptic membrane. The postsynaptic membrane is shown with receptors for the neurotransmitters. The diagram is labeled with 'Dendrite', 'Soma', 'Nucleus', 'Axon', 'Myelin sheath', 'Terminal button', 'Synaptic cleft', 'Presynaptic membrane', and 'Postsynaptic membrane'.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

"A MUTUALIDADE GERAL"

Caixa Internacional de Pensões e Pecúlios
 Approvada pelo Governo Federal por decreto
 n. 7.876 de 10 de março de 1910, com depósito de
 garantia no Thesouro Federal.

Travessa da Sé, 6 (sobrado). Caixa do Correio 716

Caixas de Pensões:

Caixas de Pecúlios:

Caixas de Pecúlios:

Operarias—Séries de 1.000 asclos: Primeira entrada, jola e exame, 21000; cada falhamento, 5000. Pecúlio 5.000.000.
Beneficente—Séries de 1.000 asclos: Primeira entrada, jola e exame, 21000; cada falhamento, 5000. Pecúlio 5.000.000. NOTA: Para esta caixa não se exige exame médico. E' bastante atestado de boa saúde.
Popular—Séries de 1.100 asclos: Primeira entrada, jola e exame, 36000; cada falhamento, 11000. Pecúlio 11.000.000.
Patronato—Séries de 600 asclos: Primeira entrada, jola e exame, 18000; cada falhamento, 5000. Pecúlio 30.000.000.

Agencia Geral no Rio de Janeiro -- Largo da Carioca, 16.

GRAMOPHONES
 20g, 25g, 30g, 40g, 50g, 60g, 70g, 100g, 120g, 150g e 200g
 Vozes Aclaradas
 Chapas cantadas por Sugi-Barba
 LA GIBBIA
 Chapas cantadas pela companhia italiana
 Marchetti — Princeza dos Dollars e Sonho de Valsa
 Repertorio completo de discos lyricos
 Sempre novidades

SOCIEDADE PHONOGRAPHICA BRASILEIRA
 63 - RUA DOS OURIVES - 63
 ANTIGO 109

DINHEIRO

Desde cem mil réis até vinte centos adianta-se sobre a venda de jolas, pianos, movéis, fazendas e todo e qualquer objecto que represente bem e valor a rua do Hospício n. 84, aranzem.

Chapéus para senhoras

Executa-se qualquer encomenda pelos últimos figurinos, a preços excepcionaes, reforma-se e enfeita-se a \$300 com perfeição e gosto na rua Chile, n. 19.

COMPANHIA AMERICANA

DE

SELLOS E COUPONS

Venham ver os bellos e ricos artigos chegados de New-York, pelo ultimo vapor.

SEDE DA

Companhia: Avenida Central 12 A

PARA ALIMENTAÇÃO DA INFÂNCIA
INGESTA

JUVENTUDE

A casa é uma das maiores casas na calçada; a Juventude estingue-se em quatro dias. Preço 3500. Drogaria Mattos na rua S. Paulo, Baruel & C.

La Mode du Jour
 Rua Gonçalves Dias 12

Especialidade em roupas feitas para senhoras. Blusas, jalecos, tabats, echarpes, japonsas, meias, folgas, luvras e véos, saias de linho e de lã, vestidos fantasia, costumes tailleur de 1.º, 2.º e 3.º superior, desde 80\$. Corpinhos com finas rendas, a 35\$ e bem montado "atelier" de costura, dirigida por habil "primiers" francezes; executando-se qualquer encomenda com brevidade a preços reduzidos.

MME. TEDESCO.

UMA senhora viúva, com 66 annos, quasi cega, pede um bom corcovo em oleo para sua subsistencia. O Correo da Manhã recebe qualquer remessa para a velhinha Amansa.

A' NOTRE-DAME DE PARIS

Este importante estabelecimento está recebendo grande variedade de artigos de ultima novidade e proprios da estação actual.

Continuam os **GRANDES SALDOS** de diversos artigos, a preços sem precedente.

Costumes tailleur a 110\$, 120\$, 130\$, 135\$ a 170\$000

PREVIDENCIA
CAIXA PAULISTA DE PENSÕES

Deposito no Thesouro Federal: 200.000.000
 Capital subscrito: 27.000.000.000
 Capital realizado: 2.000.000.000

SOCIOS INSCRIPTOS 61.180

AGENCIA GERAL

95, AVENIDA CENTRAL, 95

1.º ANDAR

TELEPHONE N. 3.288

Com 58'00 por mez obtém-se, depois de 10 annos, uma pensão vitalicia de 103'000 mensaes.

Com 35'00 por mez, depois de 15 annos, uma pensão vitalicia de 150'000.

PREMIOS

No dia 30 do corrente, a rua Barão de Paranapiacaba n. 10 (S. Paulo) será feito o sorteio semestral dos seguintes premios: 1 premio de 500.000; 1 premio de 300.000; 1 premio de 200.000 e 5 de 50.000.
 O sorteio será feito ás 2 horas da tarde com assistencia publica, tendo direito a elle todos os socios que se inscreverem até a hora e dia marcado para a extração; assim como os já inscriptos, cujas cartadinas estiverem com os respectivos pagamentos em dia.

INJECCAO DO DR. BETTENCOURT

Cura rapida e radical das **Gonorrhéas** por mais rebeldes que sejam -- Deposito: Granado & C. Rua 1.º de Março n. 14

PARC-CENTRAL

16-RUA DA CARIOCA-16

AVISO

ESTA SEMANA

Grande venda de saldos do balanço com 50% de abatimento

Vestuarios para meninos, desde 30000!

Cobertores para casal, desde 30000!

Perfumarias finas, a cambio de 18

ARTIGOS PARA PRESENTES

PREÇOS SEM COMPETIDOR

PARC-CENTRAL

16 -- Rua da Carioca -- 16

CANTO DO MERCADO DAS FLORES PARADA DOS BONDES

EXPOSIÇÃO DE TOILETTES

Os Grandes Armazens de Paris

DEDICAM ESTA SEMANA

As gentis senhoras e senhoritas uma sumptuosa

Exposição de Toilettes

em todo o genero e o que ha de mais novidade!!!

Colossal sortimento

de modelos a preços consideravelmente reduzidos

LARGO DE S. FRANCISCO DE PAULA

JUNTO A' EGREJA

THEATRO S. JOSE

Empresa Paschoal Segreto - Tourné da America do Sul

HOJE -- Segunda-feira -- HOJE

A'S 8 3/4 DA NOITE—Grandiosa SOIREE—Colossal programma, organizado com Artistas e Atracções dos primeiros MUSIC-HALL da Europa

Imenso successo de JENEINS BROS — Comicos dançarinos excentricos, inigualaveis no seu genero.

Leonio de Lau-sau e sua troupe

Mhes. Alice Balde—Luca Yanelle—Archer—De Pernitz—Starville—D'Alesia—Flora Erosa—Gili—Little Harlett

No-la semana — IMPORTANTE ESTREAS

VER "TOPSY" e "BABOON" VER

ULTIMOS DIAS

Cinema Excelsior

271 — Rua da Catete, 271 — Esquina da rua 3 de Dezembro

Grandioso e variado Programma novo

FITAS 16 FITAS

Destacando-se Toda ultima edição de Pathé

Grandiosos Empolgantes e Artisticos

Films João de Medeiros Da acreditada Fabrica Cines do Roma

O Fim de um Reinado

da (Les Films D'Arle)

Amanhã programma novo

22 fitas

THEATRO MUNICIPAL

Grande Companhia Lyrica Italiana

Maestro concertador e director de orchestra, Cav. G. Paroni

HOJE - Segunda-feira, 25 de julho - HOJE

A'S 9 HORAS DA NOITE

1.ª recita de assignatura, com a 1.ª representação da opera de Riccardo Strauss

SALOMÉ

Desempenhada pelas artistas sras.: Gemma Bollinioni, V. Guerrini, E. Mazzi, e srs. Carlo Mariani, A. Acceschi, Rossi Serra, C. Bonfanti, C. Ferrelli, Fari-Fiori

Precederá a espectáculo o final do 3.º acto, executado pela orchestra, da opera

WALKIRIA

(ENCANTAMENTO DE FOGO)

HOJE — The 1.º elect-tea offereido pela empresa aos seus assignatarios.

Bilhetes nas Casas Castilhões.

THEATRO S. PEDRO

Empresa F. Serrador — Grande Companhia Italiana de Operetas — La Teatral — 53

HOJE -- Segunda-feira, 25 de julho de 1910 -- HOJE

A'S 8 3/4 DA NOITE

A PEDIDO, a novissima opereta em 3 actos

AMOR DE PRINCIPE

NOVA PARA ESTA CAPITAL

MUSICA DO MAESTRO E. EYSLER

Princesa Natália Silvia Marchetti

Maestro da orchestra Edoardo Buccini

Os bilhetes á venda na bilheteria do theatro.

BREVEMENTE — O Pipistrello (O Barroco)

THEATRO RECREIO DRAMATICO

COMPANHIA TAVEIRA

Do Theatro da Trindade de Lisboa

HOJE - Segunda-feira - HOJE

18ª representação da revista portugueza

NO PAIZ DO VINHO

DO INFERNO A LISBOA

Amanhã e todas as noites. — No paiz do vinho.

Palace Theatre

Director J. Cateysson

HOJE - Segunda-feira, 25 de julho de 1910 - HOJE

da Grande Companhia Dramatica Allema dirigida pelos srs. G. BLUM e PH. LESING

1.º espectáculo de assignatura — 1.ª representação do drama de H. SUDERMANN

A HONRA

PREÇOS AVULSOS

PREÇOS POR SEIS RECITAS (DE ASSIGNATURAS)

Bilhetes á venda na casa de papéis pintados da David, C. Azevedo, Central n. 102

Amãhã, terça-feira, 26 de julho, a bellissima comedia —

THEATRO LYRICO

Tourné MAURITHE REGNIER e A. TARRIDE

Amãhã 5.ª recita de assignatura

1.ª unica representação da peça em 3 actos de H. Coelus

UNE FEMME PASSA...

Tomam parte os artistas:

MARTHE REGNIER, TARRIDE, Suzanne Munte e Mauly

Os bilhetes estão á venda na Avenida Central n. 110, Jornal do Brasil.

O rapto das Sabinas

THEATRO APOLLO

Companhia do Theatro D. Amélia

Partida a Companhia para S. Paulo no dia 3 de Agosto, vão realizar-se, nesta semana, os ultimos espectaculos.

HOJE - 14ª recita de assignatura -- HOJE

1.ª representação da peça em 4 actos, de HORNUNG

RAFFLES

«O GATUNO AMADOR»

Personagens

Raffles

Bedford

Lord Amerasia

Henry Mauders

Crabshaw

Lord Cromley

Merton

Alves

Godby

Chuby

Carlos de Oliveira

Joko Silva

Raphael Marques

Selma

Pina

Zuleira

Juliana

Leonor

Elvira Costa

Assumpção

Amanhã, terça-feira 26 — Debutante ultima representação do theatro em 3 actos, Theatro A. C. e ultima representação da revista Salão Theatro Velho